

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 98»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



С. А. Григорович
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР



Е.Н. Брусиловская
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы



И. В. Рыженков
Приказ №215Пд от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Рукотворный мир: куклы своими руками»

для обучающихся 4 классов

г. Железногорск

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство - это область декоративного искусства, изучающая создание художественных произведений, имеющих практическое назначение в общественном и повседневном быту и художественную обработку утитарных предметов.

В декоративно-прикладном искусстве куклы - это произведение искусства, которые интересны всем и всегда. Они сближают детей всех возрастов. Раньше кукол было не так много, как сейчас. Дети сами делали игрушки для своих игр или просили об этом своих родителей. Первые куклы появились вместе с человеком. Представляли собой уменьшенные копии, предметов, инструментов и т.д. Делали их из веток, сучков, хлебного мякиша и т. д. Со временем кукла превратилась в любимую детскую игрушку.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, куклы вызывают желание у детей узнать их назначение, учат видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие. Через них передается представление народа о красоте, добре и зле, предназначении человека.

Актуальность этой программы в том, что она помогает сформировать творческие способности у обучающихся. Воспитанники ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер. Педагог лишь контролирует процесс творчества. Кукла, выполненная в различных техниках из различных материалов, помогает детям развивать диалектическое мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым. Дети не боятся придумывать новое и брать ответственность за свое решение. Кукла помогает ребенку развить воображение, фантазию и талант.

В результате, кукла, сделанная своими руками, ценностная и значима для детей и взрослых. Такой подарок неизменно возрастает в глазах детей. Многие хотели бы владеть умением и технологией изготовления куклы, которыми можно овладеть на кружковых занятиях.

В объединение принимаются дети без ограничения и отбора, имеющие влечение к творчеству. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей (одновозрастные, разновозрастные).

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 10-11 лет. Продолжительность занятий в объединении 1 год– 34ч, 1 раз в неделю 1 час.

Цели и задачи

Цель: Развитие художественно- творческих способностей, навыков и умений, формирование универсальных учебных действий обучающихся во внеурочное время в процессе освоения технологий изготовления кукол.

Задачи:

- Обучить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в изготовлении кукол.
- Формировать представление о многообразии кукол, их возникновении и развитии.
- Развивать творческие способности.
- Воспитывать общую культуру и личные качества, необходимые для достижения высокого уровня мастерства.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир. Кукла своими руками» разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной

деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий, доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Программа нацелена на достижение воспитательных результатов:

- приобретение школьниками социальных знаний; понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений.
- приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовления изделий для выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир. Кукла своими руками» вовлекает учащихся в учебно-воспитательный процесс, который осуществляется через различные направления работы: воспитание трудовой культуры, развитие художественно-творческих способностей, накопление знаний о создании традиционных кукол, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- технику изготовления кукол;
- наиболее почитаемые традиционные на Руси праздники и обряды.

Уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны; позволят развить их творческие способности, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа включает следующие разделы:

Раздел 1. Введение.

Теория. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности (ТБ). Знакомство с планом работы на год.

Практика: Виртуальная экскурсия, музей кукол.

Раздел 2. Куклы из природного материала.

Тема 2.1. Сказочные персонажи.

Теория. История возникновения кукол из природного материала. Техника безопасности

работы с деревом, ножницами. Правила работы с природными материалами: шишки, береста, кора деревьев, ткань.

Практика. Изготовление сказочных персонажей из природного материала конструктивным способом

Тема 2.2. Моховики-лесовики.

Теория. Знакомство с лесными сказочными персонажами. Техника безопасности при работе с клеем, природным материалом: палка, пакля, цветы репейника, сено, солома, трава. Основы изготовления куклы Моховикилесовики.

Практика. Изготовление кукол Моховики-лесовики конструктивным способом.

Раздел 3. Куклы из бумаги.

Тема 3.1. Плоская бумажная кукла.

Теория. История создания плоской бумажной куклы. Виды бумажных кукол и одежды для них. Техника безопасности работы с ножницами, бумагой.

Знакомство с бумагой.

Практика. Изготовление плоской бумажной куклы из картона и одежды для неё из бумаги.

Тема 3.2. Объёмная бумажная кукла.

Теория. История создания объёмной бумажной куклы. Знакомство с техниками безопасности работы с ножницами, клеем, бумагой.

Практика. Изготовление объёмной бумажной куклы в технике бумагопластика.

Тема 3.3. Новогодние персонажи

Теория. Выбор новогодних персонажей для оформления кабинета.

Знакомство с техникой папье-маше

Практика. Изготовление новогодних персонажей для оформления кабинета в технике папье-маше

Раздел 4. Куклы из ткани.

Тема 4.1. Кукла-подушка

Теория. Классификация игрушек из ткани, знакомство с видами тканей, знакомство с правилами работы с готовой выкройкой и шаблонами, виды ручных швов. Применение ручного шва «строчка»

Практика. Изготовление куклы-подушки швом «строчка»

Тема 4.2. Кофейная кукла.

Теория. История возникновения кофейной куклы. Основы её изготовления. Ознакомление с предназначением данной куклы.

Практика. Изготовление кофейной куклы петельным швом.

Тема 4.3. Чердачная кукла

Теория. Чердачная кукла и её происхождение. Знакомство с инструкционной картой по изготовлению чердачной куклы.

Практика. Изготовление чердачной куклы швом «через край»

Тема 4.4 Народная кукла

Теория. История возникновения народной куклы. Разновидности и различные техники изготовления народных кукол.

Практика. Изготовление куклы «Колокольчик», «Столбушка»

Тема 4.5 Театральная кукла

Теория. Знакомство с видами театральных кукол: верховые, куклы-автоматы, напольные

Практика. Подбор материалов для изготовления театральных кукол по выбору.

Раздел 5. Конкурс лучших работ. Авторская кукла

Теория. Знакомство с авторской куклой и этапами её изготовления.

Знакомство с положением о конкурсе лучших работ

Практика. Выполнение эскиза куклы, уточнение образа, изготовление выкройки, подбор текстильного материала для изготовления куклы, изготовление куклы из ткани. Подготовка к участию в конкурсе

Раздел 6. Оформление и проведение выставки.

Практика. Подведение итогов всех занятий, оформление выставки детскими работами в кабинете. Показ фото-презентации детских работ.

Награждение обучающихся за активное участие в выставках и конкурсах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; -устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку);

- подводить под понятия;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Рукотворный мир. Кукла своими руками» 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---------------------------------------|------------------|---|--|--|
| | | | | | |
| Раздел 1. | Введение. | 1 | Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности (ТБ). Знакомство с планом работы на год. | Виртуальная экскурсия, музей кукол. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| Раздел 2. | Куклы из природного материала. | 4 | История возникновения кукол из природного материала. Техника безопасности работы с деревом, ножницами. Правила работы с природными материалами: шишки, береста, кора деревьев, ткань. Знакомство с лесными сказочными персонажами. Техника безопасности при работе с клеем, природным материалом: палка, пакля, цветы репейника, сено, солома, трава. Основы изготовления куклы Моховикилесовики. | Изготовление сказочных персонажей из природного материала конструктивным способом. Изготовление кукол Моховики-лесовики конструктивным способом. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| Раздел 3. | Куклы из бумаги. | 8 | История создания плоской бумажной куклы. Виды бумажных кукол и одежды для них. Техника безопасности работы с ножницами, бумагой. | Изготовление плоской бумажной куклы из картона и одежды для неё из бумаги. Изготовление объёмной бумажной куклы в технике бумагопластика. Изготовление новогодних персонажей для оформления кабинета в технике поппе-маше | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------|----|---|--|---|
| | | | <p>Знакомство с бумагой. История создания объёмной бумажной куклы. Знакомство с техниками безопасности работы с ножницами, клеем, бумагой. Выбор новогодних персонажей для оформления кабинета. Знакомство с техникой папье-маше.</p> | | |
| Раздел 4. | Куклы из ткани. | 15 | <p>Классификация игрушек из ткани, знакомство с видами тканей, знакомство с правилами работы с готовой выкройкой и шаблонами, виды ручных швов. Применение ручного шва «строчка». История возникновения кофейной куклы. Основы её изготовления. Ознакомление с предназначением данной куклы. Чердачная кукла и ее происхождение. Знакомство с инструкционной картой по изготовлению чердачной куклы. История возникновения народной куклы. Разновидности и различные техники изготовления народных кукол. Знакомство с видами театральных кукол: верховые, куклы-автоматы, напольные.</p> | <p>Изготовление куклы-подушки швом «строчка». Изготовление кофейной куклы петельным швом. Изготовление чердачной куклы швом «через край». Изготовление чердачной куклы швом «через край». Изготовление куклы «Колокольчик», «Столбушка». Подбор материалов для изготовления театральных кукол по выбору.</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru</p> |
| Раздел 5. | Конкурс лучших работ. | 4 | <p>Знакомство с авторской куклой и этапами её</p> | <p>Выполнение эскиза куклы, уточнение образа, изготовление выкройки, подбор текстильного</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru</p> |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|----------------|--|---|--|
| | Авторская кукла | | изготовления. Знакомство с положением о конкурсе лучших работ. | материала для изготовления куклы, изготовление куклы из ткани. Подготовка к участию в конкурсе. | https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| Раздел 6. | Оформление и проведение выставки. | 2 | Оформление итоговых творческих работ учеников. | Подведение итогов всех занятий, оформление выставки детскими работами в кабинете. Показ фото-презентации детских работ. Награждение обучающихся за активное участие в выставках и конкурсах. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| | Итого | 34 часа | | | |

Тематическое планирование 4 класс

| № | Тема занятия | Дата | | Виды деятельности | Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые) |
|-------|--|----------|----------|---|--|
| | | по плану | по факту | | |
| 1 | Введение. | | | Знакомство с курсом, просмотр виртуальной экскурсии. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 2-4 | Сказочные персонажи. | | | Изготовление сказочных персонажей из природного материала конструктивным способом. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 5 | Моховики-лесовики. | | | Изготовление кукол Моховики-лесовики конструктивным способом. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 6-7 | Плоская бумажная кукла. | | | Изготовление плоской бумажной куклы из картона и одежды для неё из бумаги. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 8-9 | Объёмная бумажная кукла. | | | Изготовление объёмной бумажной куклы в технике бумагопластика. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 10-13 | Новогодние персонажи. | | | Изготовление новогодних персонажей для оформления кабинета в технике поппе-маше. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 14-16 | Кукла-подушка. | | | Изготовление куклы-подушки швом «строчка» | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 17-19 | Кофейная кукла. | | | Изготовление кофейной куклы петельным швом. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 20-22 | Чердачная кукла. | | | Изготовление чердачной куклы швом «через край» | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 23-25 | Народная кукла. | | | Изготовление куклы «Колокольчик», «Столбушка» | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 26-28 | Театральная кукла. | | | Подбор материалов для изготовления театральных кукол по выбору. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |
| 29-32 | Конкурс лучших работ. Авторская кукла. | | | Выполнение эскиза куклы, уточнение образа, изготовление выкройки, подбор текстильного | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |

| | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | материала для изготовления куклы, изготовление куклы из ткани. Подготовка к участию в конкурсе. | |
| 33-34 | Оформление и проведение выставки. | | Подведение итогов всех занятий, оформление выставки детскими работами в кабинете. Показ фото-презентации детских работ. Награждение обучающихся за активное участие в выставках и конкурсах. | https://resh.edu.ru/ https://znanio.ru https://infourok.ru/ https://kopilkaurokov.ru |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебных материалы для ученика:

1. Е.Берстенева, Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». – М. «Белый город».
2. В. Феррари «Игрушка своими руками»
3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

Для родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
3. Антонова К.М. «В театре. Экскурсия за кулисы». Издательство: Настя и Ника, 2017. – 74 с.
4. Валеко О.И. «Волшебный мир кукол» детская образовательная литература Издательство «Знания», 2018. – 254. С
5. Голловский Б.П. «Кукольная Москва» Детская энциклопедия, 2020. – 268 с.
6. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»). 264 с.
7. Рахно М.О. «Домашний кукольный театр», 2017. – 25 с

Методические материалы для учителя:

1. Е.А.Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
2. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год
3. В.С.Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год
4. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
5. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М, «Мозаика-синтез», 1999 год
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год
7. И.Зимины «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
8. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»). 264 с.
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2021. - 26
10. Зимины З.И. «Текстильные обрядовые куклы», 135 с.
11. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.
12. Народная кукла», 2017. - 183 с.
13. Петров И.Ф. «Театр предметных кукол», 2022. – 259 с.
14. Советов В.М. «Театральные куклы», 2020. - 154 с.
15. Шайдунова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», 2019.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Обязательный минимум содержания начального общего образования.- Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
2. <https://yпок.пф/>
3. <https://znanio.ru/media/vneurochnoe-zanyatie-russkaya-narodnaya-kukla-2616595>
4. <https://urok.1sept.ru/articles/660074>
5. <https://multiurok.ru/files/vneklassnoe-zaniatie-po-izgotovleniiu-kukly-obereg.html>
6. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zaniatii-vneurochnoi-dieiatel-nosti-kukla-obieriegh-kolokol-chik>
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/01/30/narodnaya-tryapichnaya-kukla>
8. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/trjapichnaja-kukla-zakrutka-svoimi-rukami.html>
9. <https://infourok.ru/masterklass-kukla-iz-nitok-klass-2489041.html>

Материально-техническое обеспечение программы

ТСО (звуковые колонки, компьютер, проектор)

Столы ученические

Стулья

Дидактический материал (книги, образцы работ, схемы, выкройки, инструкционные карты, шаблоны)

Образцы готовых изделий, фотографии, иллюстрации

Бумага: белая, цветная бумага, цветной картон

Природный материал: шишки, веточки, семена, солома

Ткани: трикотажная, ленты, кружево

Ножницы

Иглы

Наполнитель

Нитки

Тесьма

Лампа

Экран

Демонстрационная подставка для образцов